

DOSSIER DE PRESSE

CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE DANS LES VOSGES
Commémorations à la Fontenelle (Ban-de-Sapt) et à la
Roche Mère Henry (Senones)



Durant la 1^{ère} guerre mondiale notre territoire, de la Roche Mère Henry à la Fontenelle, fut le théâtre de batailles sanglantes. La colline de la Fontenelle à Ban-de-Sapt fut un point militaire stratégique. C'est sur cette colline, en septembre 1914, que se fixe le front français sur la Cote 627. En juin 1915, après une sévère bataille les Allemands reprennent le sommet. Mais les 8 et 23 juillet suivants les troupes françaises contre-attaquent et reprennent pied sur la colline. Malgré leurs nombreuses tentatives ceux-ci ne parvinrent jamais à reprendre ce point stratégique.

100 ans plus tard, la Communauté de Communes du Pays des Abbayes a souhaité commémorer ces événements historiques à travers un programme riche de manifestations qui s'étalera du 20 juin au 12 juillet 2015 sur les sites qui portent encore les stigmates de cette « der des ders » à savoir la Fontenelle et la Roche Mère Henry.

C'est donc un temps fort d'Histoire et de Culture que le territoire du Pays des Abbayes s'apprête à vivre durant ces quelques semaines.

Ce centenaire, c'est aussi l'occasion de mettre en valeur les innombrables richesses de notre territoire en développant notamment le tourisme de mémoire enrichi de 3 sentiers :

- Celui des lignes de front, permet de relier les différentes phases de la guerre dans le secteur de la Fontenelle par la visite des secteurs allemands, français et américains.

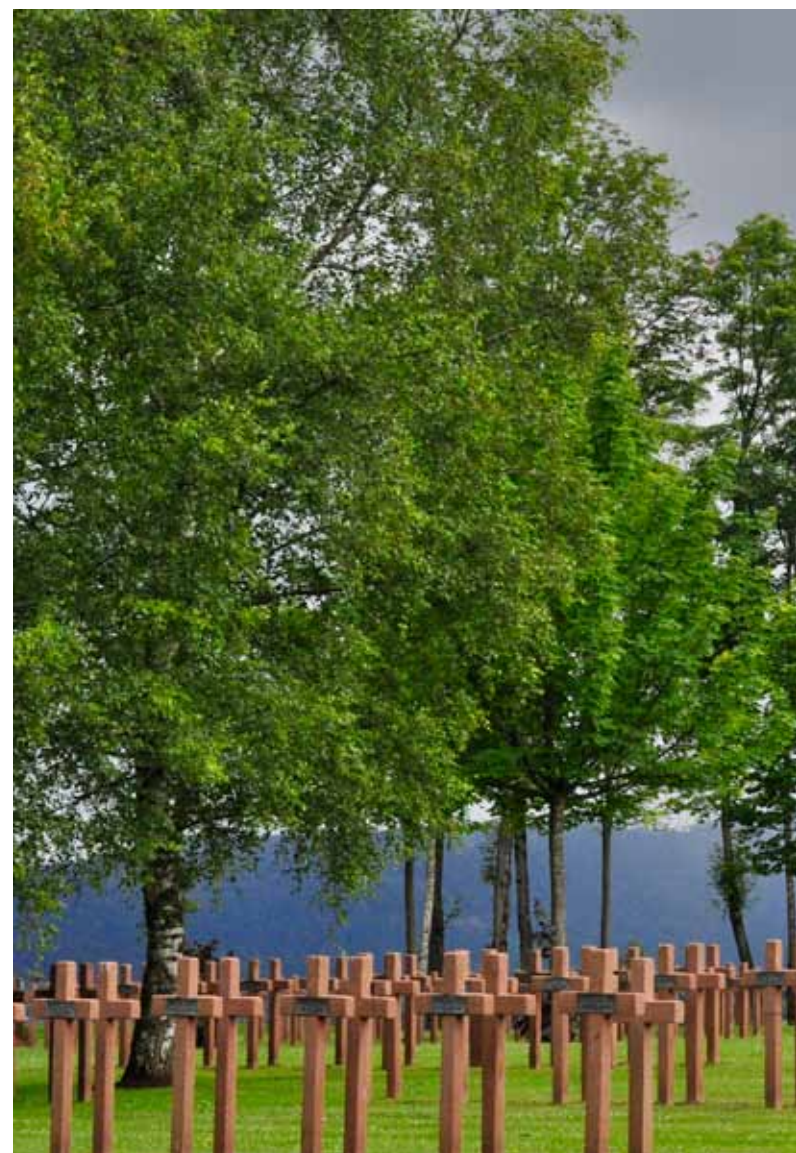
- Trois nouveaux parcours voient le jour cette année, le sentier de la cote 627 qui va permettre de découvrir la colline de la Fontenelle, le sentier de la Roche Mère Henry à Senones, et celui des hameaux morts pour la France.

Je veux remercier tous les acteurs, collectivités, communes, associations, professionnels du tourisme, bénévoles, ainsi que les partenaires financiers qui se sont investi dans ce projet et sans qui cette commémoration n'aurait pu voir le jour.

Puissent ces journées commémoratives séduire un large public et contribuer à mieux faire connaître une des pages passionnantes de notre Histoire !

Jean-Luc BEVERINA

Président de la Communauté de Communes du Pays des Abbayes





Juin 1915 il y a 100 ans ; après des mois d'enfouissement dans la boue rouge, par tous les temps, après un hiver impréparé et terrible, après des jours impuissants à subir les bombardements meurtriers, après d'innombrables attaques partielles aussi inutiles que suicidaires, après une guerre souterraine effroyable et angoissante, après l'attaque traumatique du 27 janvier et la mort sacrificielle d'un meneur d'hommes, après tant de morts données et reçues déjà, des hommes venus d'Outre-Rhin s'élancent sur d'autres hommes venus d'Outre-Vosges ...

Années dantesques dans un siècle barbare, la Grande Guerre dans les Vosges connaît à l'été de cette deuxième année de guerre son second paroxysme ; après la bataille des frontières, quand deux mois de 1914 ont tué plus d'hommes qu'une autre année entière de la « der des ders », juin et juillet 1915 sur 627 déciment les régiments qui s'opposent sur ce morceau de terre vosgienne.

Pour se souvenir, tenter de comprendre et commémorer sa plus grande page d'Histoire, la Communauté de Communes du Pays des Abbayes, le département des Vosges et une petite armée de bénévoles vous invitent à un riche programme de manifestations, conférences, visites et cérémonies destinées à marquer l'attachement des Vosgiens à leur Histoire. 2015, année cœur de centenaire, marque le début d'une Mémoire restituée, de la Roche Mère Henry à La Fontenelle, sur les lieux mêmes où elle s'est produite, et qui n'a jamais été oubliée.

Yann PROUILLET

Historien

Directeur de la commission Temps de guerre de la Société Philomatique Vosgienne

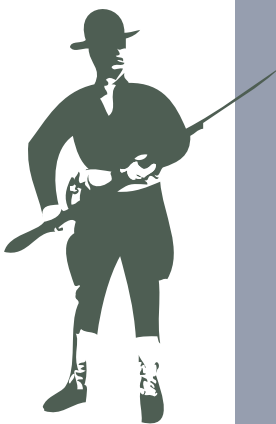


SOMMAIRE





P.6-7	Les acteurs du centenaire de la Grande Guerre dans les Vosges
P.8-9	La Grande Guerre dans le canton de Senones
P.10 à 13	Centenaire de la Grande Guerre : les événements
P.14 à 19	Le centenaire : les conférences
P.20 à 25	Le centenaire : les manifestations
P.26 à 33	Le Tourisme de mémoire au Pays des Abbayes
P.34	Contacts presse



LES ACTEURS DU CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE DANS LES VOSGES





LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DES ABBAYES

Pays riche de plus de 2000 ans d'histoire : de l'oppidum celtique de la Pierre d'Appel aux stigmates des dernières guerres, des centres spirituels et culturels développés par les trois abbayes d'Étival, Moyenmoutier et Senones créées au VII^e siècle, ouverts sur l'Europe aux industries conquérantes du XIX^e siècle, le Pays des Abbayes peut s'enorgueillir aussi d'avoir connu une des dernières principautés indépendante dans la France de 1789. Il offre aux visiteurs les ressources d'un cadre naturel méconnu (forêts, chemins de randonnées, sentiers pour le VTT, piste multimodale qui relie les trois abbayes) ainsi que des découvertes touristiques et culturelles (patrimoine remis en valeur, contes et légendes, animations portées par les associations locales, évènements annuels comme le Festival des abbayes ...).

LA SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE VOSGIENNE

La Société Philomatique Vosgienne, créée, en 1875, après l'annexion de l'Alsace, est une société « savante » qui depuis cette date œuvre à étudier, transmettre et protéger le patrimoine dans le massif des Vosges tout en favorisant la recherche et les publications contribuant à éclairer ces territoires. Sa Commission Temps de Guerre contribue quant à elle à travailler sur l'Histoire des conflits et plus particulièrement de la Première Guerre mondiale.

LE SOUVENIR FRANÇAIS

Le Souvenir Français a pour vocation de maintenir la mémoire de tous ceux qui, combattants de la liberté et du droit, sont morts pour la France, ou l'ont bien servie, qu'ils soient Français ou étrangers.

Il a pour mission l'entretien des sépultures et des monuments commémoratifs, l'organisation d'actions de Mémoire pour rendre hommage au courage et à la fidélité de tous ces hommes et ces femmes morts aux champs d'honneur.

LES ORGANISMES PUBLICS

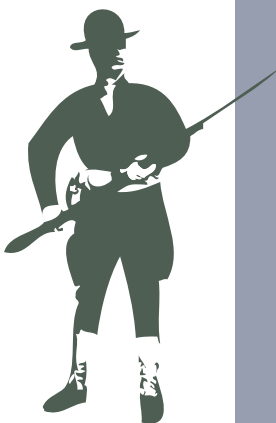
Autour de cette célébration, nombre d'acteurs culturels touristiques et institutionnels se sont fédérés avec la Communauté de Communes du Pays des Abbayes afin de mener à bien ce projet.

La société philomatique vosgienne, le comité du souvenir français de Senones, l'office de tourisme du Pays des Abbayes, Edhisto (maison d'édition), le Conseil Départemental des Vosges, le Conseil Régional de Lorraine, Cinéligue Gravior, la ligue de l'enseignement, le PER «Tourisme de mémoire 1914-1918», l'Etat, l'ONAC, la Mission du Centenaire de la première guerre mondiale, le commissariat de Massif des Vosges et enfin l'Europe via les fonds Leader, gérés par le Groupe d'Action Locale du Pays de la Déodatie .

Tous ont œuvrés à un triple objectif : présenter un calendrier culturel, mémoriel, touristique et commémoratif au plus grand nombre de spectateurs, aménager et pérenniser des sentiers de mémoire et donner toute l'ampleur attendue à ce centenaire tant au niveau local que national.

L'OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS ET DES VICTIMES DE GUERRE (ONAC-VG)

Né au cœur de la Première Guerre mondiale, devant l'urgence des souffrances humaines, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), établissement public d'Etat, continue aujourd'hui encore à apporter le soutien moral et matériel de l'Etat à plus de 3 millions de ressortissants.



LA GRANDE GUERRE DANS LE CANTON DE SENONES





LA GRANDE GUERRE DANS LE CANTON DE SENONES

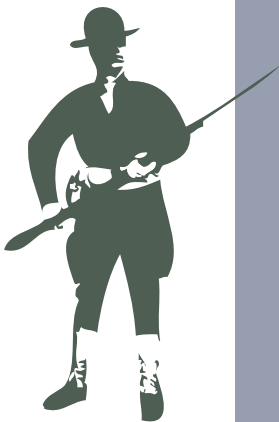
Aucun plan militaire, aucune prospective d'état-major, aucun kriegsspiel n'avait prévu qu'une guerre défensive opposant des millions d'hommes pendant quatre ans se joue aussi sur les hauteurs et dans les vallées du canton de Senones. Nul n'avait osé augurer qu'une double ligne de tranchées, séparées par un no man's land magnifiant les retours à l'état sauvage, ne balafre pour des siècles les terres de labeur et les sites remarquables de la montagne vosgienne.

Personne n'aurait songé qu'une telle tragédie marque aussi de manière plus profonde les générations engendrées par les Poilus et les Feldgrauen qui, vivant dans l'Histoire, n'ont d'autres choix que de se souvenir tant la Première Guerre mondiale continue de se dénoncer aux vivants que nous sommes et se révélera encore à ceux que nous engendrerons. Le canton de Senones a été marqué pendant quatre longues années au fer rouge d'une muraille d'acier, de souffrance et de mort a vu la jeunesse européenne puis mondiale se fracasser sur ses collines, ses montagnes et ses sous-bois jadis enchanteurs. Le canton de Senones a été fracturé en son centre entre un monde certes libre mais en guerre intégrale, et un monde occupé, territoire sous le joug de ville et de villages-prisons où la mort comme les privations frappent implacablement.

Le canton de Senones enfin a été stigmatisé d'un patrimoine douloureux et traumatique, cicatrice indélébile de hameaux disparus, de terres sacrifiées, de forêts mutilées et de reliques de béton et d'aciers encore mortelles. Nulle part ailleurs dans les Vosges le souffle de la guerre n'a laissé une empreinte aussi durable.

Enfin, l'ampleur de la lutte homérique qui s'est déroulée à La Fontenelle, et les sacrifices consentis ont valu l'hommage, au fronton du monument-phare d'Emile-Just Bachelet, de toute la communauté nationale et du « Département reconnaissant » « aux vaillants défenseurs du sol vosgien ».

Aussi rien d'étonnant à ce que le canton de Senones ne se souvienne avec une telle intensité de sa place dans l'Histoire.



CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

LES ÉVÈNEMENTS





Samedi 20 juin 2015

11h - Exposition photos et matériel ancien - Salle polyvalente de Saint-Jean-d'Ormont

14h30 - Conférence : Les préparatifs allemands des combats de 1915 - Nécropole de la Fontenelle

20h30 - Conférence : Portraits et destins de combattants - Salle polyvalente de Saint-Jean-d'Ormont

Dimanche 21 juin 2015

14h - Visite guidée des sentiers de mémoire de la cote 627-La Fontenelle et des Hameaux Morts pour la France

17h - Table ronde : ! Quelle mémoire à la Fontenelle ? - Nécropole de la Fontenelle

Du 22 juin au 26 juin 2015

Semaine dédiée aux écoles du secteur de Saint-Dié-des-Vosges.

Visite commentée de la cote 627-La Fontenelle et du sentier des Hameaux Morts pour la France

Visite commentée de l'exposition à la salle polyvalente de Saint-Jean-d'Ormont

Samedi 27 juin 2015

20h30 - Conférence : 1915 au Ban-de-Sapt

22h30 - Cinéma en plein air : Joyeux Noël

00h00 - Décryptage du film par Yann PROUILLET

Nécropole de la Fontenelle

Dimanche 28 juin 2015

14h30 - Conférence / visite guidée : La Grande Guerre dans la Vallée du Rabodeau et le champ de bataille de la Roche Mère Henry à Senones (RDV à 14h à l'Office de Tourisme ou 14h30 aux 4 bancs à Senones - suivre balisage)

Samedi 4 juillet 2015

15h - Cérémonie officielle - Carré militaire de Saint-Jean-d'Ormont

21h00 - Concert du chœur d'hommes des trois abbayes

22h30 - Son et lumière

Nécropole de la Fontenelle

Dimanche 5 juillet 2015

10h - Cérémonie officielle du centenaire - [Nécropole de la Fontenelle](#)

13h00 - Repas proposé à Saint-Jean-d'Ormont (**sur réservation**)

14h30 et 16h30 - Visite guidée des sentiers de mémoire de la cote 627-La Fontenelle et des Hameaux Morts pour la France

15h30 - Cérémonie de recueil en hommage aux soldats allemands morts au combat - [Cimetière militaire de Senones](#)

Samedi 11 juillet 2015

20h30 - Conférence : La vision allemande des combats du Ban-de-Sapt

[Salle polyvalente de Saint-Jean-d'Ormont](#)

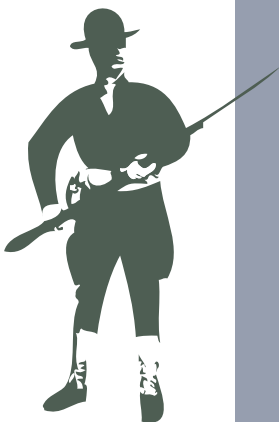
22h30 - Soirée théâtre : Les 4 héroïnes silencieuses

Dimanche 12 juillet 2015

14h30 - Visite commentée de la cote 627-La Fontenelle et du sentier des Hameaux Morts pour la France - [Nécropole de la Fontenelle](#)







CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

LES CONFÉRENCES



LES PRÉPARATIFS ALLEMANDS DES COMBATS DE 1915

Après la cristallisation du front à l'entrée de l'hiver 1914 et l'attaque traumatique du 23^{ème} R.I. le 27 janvier 1915, les positions s'organisent intensément sur la colline de La Fontenelle. Le 22 juin, profitant de l'absence du 133^{ème}, qui contribue, en Alsace, à la victoire de Metzeral – Sondernach, les Allemands déclenchent une attaque de grande envergure et particulièrement bien préparée. 627 est prise en quelques heures malgré la défense acharnée du 23^{ème} et de plusieurs unités venues en renfort. Comment cette foudroyante victoire a-t-elle été rendue possible ? 100 ans plus tard, jour pour jour, sur les lieux mêmes des faits, l'autopsie de cette préparation va permettre de comprendre le succès de la 1^{ère} manche...

20H30 - SALLE POLYVALENTE DE SAINT JEAN D'ORMONT

PORTRAITS ET DESTINS DE COMBATTANTS

Des 2^{ème} classe Joseph-Laurent Fénix ou Louis-Célestin Arnaud, au colonel Dayet, du capitaine André Cornet-Auquier au lieutenant Herman Schützinger, en passant par l'aviateur René Fonck ou le grand rabbin Bloch, héros magnifiés par l'Histoire ou anonymes dont la trajectoire en balle perdue est aujourd'hui retombée dans le silence des nécropoles, le destin des combattants de La Fontenelle a été commun ; celui de participer à l'une des plus grandes batailles des Vosges, gravée dans la mémoire des hommes, de la terre et des pierres. Retrouver ceux qui ont écrit cette histoire, évoquer leur parcours et se souvenir de qui ils étaient, c'est humaniser La Fontenelle.



TABLE RONDE ! QUELLE MÉMOIRE À LA FONTENELLE ?

1 00 ans après les homériques combats qui transformèrent cette modeste colline, lieu de pédagogie scolaire et de promenade touristique, en un enfer de mort et de souffrances, il reste des mémoires, multiples et vivantes. Plusieurs intervenants, praticiens, observateurs et mémorialistes, échangeront sur La Fontenelle, de l'Histoire à la mémoire, de La Beheu à 627.



1915 AU BAN-DE-SAPT

Si l'Histoire de la Grande Guerre dans la vallée du Hure a majoritairement été fixée dans l'entre-deux-guerres, elle n'a jamais été renouvelée, relue à l'aune des recherches contemporaines. 100 ans d'archives, d'images et d'apports collectés dans la littérature des deux belligérants et dans la découverte de nouveaux témoins, permettent aujourd'hui d'obtenir la restitution complète de l'Histoire des combats de 1915 au Ban-de-Sapt et sur la colline de La Fontenelle. Jean-Claude Fombaron et Yann Prouillet proposent, sur les lieux mêmes de ces combats, un regard circulaire sur un été sanglant qui a profondément marqué l'Histoire jusqu'à aujourd'hui.



LA GRANDE GUERRE DANS LA VALLÉE DU RABODEAU LE CHAMP DE BATAILLE DE LA ROCHE MÈRE HENRY

Territoire d'Histoire et de mémoire d'une extraordinaire richesse, la vallée du Rabodeau a eu également ses lieux sacrificiels pendant la Grande Guerre. Depuis le balcon millénaire de la Roche Mère Henry, au panorama époustouflant, jusqu'à l'allégorie mémorielle du monument Sartorio, l'Histoire est déroulée in situ dans le film du temps de guerre, révélé et expliqué par ses traces, ses constructions et la mémoire des hommes qui ont vécu et ont souffert sur ce « champ de bataille témoin » de la Grande Guerre de montagne dans les Vosges, où l'Histoire est aussi intimement alliée à la beauté des sites.



LA VISION ALLEMANDE DES COMBATS DU BAN-DE-SAPT

Reconquête de haute lutte en juillet 1915, la cote 627 garde à jamais les corps des soldats français tombés pour sa défense. Il ne reste ainsi que peu de traces des combattants allemands morts pour leur patrie sur ce morceau de sol vosgien, et inhumés à la nécropole de Senones ; leur histoire est aujourd'hui aussi méconnue qu'oubliée. Sous l'égide d'un centenaire résolument franco-allemand, retrouver l'autre et comprendre sa vision des mêmes combats est une incontournable nécessité. Elle permet de comprendre, sur les lieux mêmes des combats, la communauté de vie et de souffrances d'hommes jetés les uns contre les autres par l'Histoire.





CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

LES MANIFESTATIONS



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES ET DE MATÉRIEL ANCIEN

La place de l'objet est prépondérante pour comprendre les temps de guerre et approcher le vécu des soldats qui ont combattu dans la vallée du Hure en 14-18. Issus de la superbe collection de Stéphane Wagner et avec l'apport des fonds photographiques de la Société Philomatique Vosgienne, matériels, équipements et objets militaires seront présentés dans la salle d'exposition et de conférences à Saint-Jean-d'Ormont.



SÉANCE DE CINÉMA EN PLEIN AIR

Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Nikolaus Sprink, prodigieux ténor à l'opéra de Berlin, va devoir renoncer à sa belle carrière et surtout à celle qu'il aime : Anna Sörensen, soprane et partenaire de chant. Le prêtre anglican Palmer s'est porté volontaire pour suivre Jonathan, son jeune aide à l'église. Ils quittent leur Ecosse, l'un comme soldat, l'autre comme brancardier.

Le lieutenant Audebert a dû laisser sa femme enceinte et alitée pour aller combattre l'ennemi. Mais depuis, les Allemands occupent la petite ville du Nord où la jeune épouse a probablement accouché à présent.

Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des Etats majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes...

La projection sera suivie d'un décryptage historien.



CONCERT PAR LE CHŒUR DES TROIS ABBAYES

Le chœur des 3 abbayes, présidé par François BROGGI, est de formation très récente puisqu'il a été créé au mois d'octobre 2006 à Senones. C'est un groupe d'hommes de notre région qui a décidé de former un chœur exclusivement masculin. Il est appelé « Chœur des Trois Abbayes » car nombre de ses membres résident sur le territoire du Pays des Abbayes où ont été fondées entre 640 et 670 les abbayes de Etival, Moyenmoutier et Senones.

Le répertoire est volontairement limité aux pièces dites « a capella » pour chœurs d'hommes : chants traditionnels français, basques, italiens, chants religieux orthodoxes de Russie, Bulgarie, etc...



SON ET LUMIÈRE

Jamais dans l'Histoire du site de La Fontenelle une telle initiative, mêlant images d'époque et nouvelles technologies, sons, lumières et pyrotechnie, n'a été proposée au public. Sur les lieux mêmes où ils se sont produits, une succession de tableaux racontera, dans une création originale, la vie dans la vallée du Hure avant le grand cataclysme. La guerre venue, les attaques ponctuent les travaux de taupes, l'angoissante attente dans la boue des tranchées, le froid des terribles hivers vosgiens ou la chaleur des étés aussi torrides que meurtriers. Ils évoqueront enfin le temps des Américains, de la paix, de la reconstruction et de la mémoire franco-allemande.



SOIRÉE THÉÂTRE : 4 HÉROÏNES SILENCIEUSES

Ce spectacle de danse parle de la Grande Guerre en se concentrant sur le regard de quatre femmes de cette période. Il est composé de volets traités sous l'aspect historique et psychologique grâce à des documents sonores et/ou visuels, mais aussi musicaux. Chaque volet présente, tour à tour, le caractère de quatre sœurs d'origine bourgeoise ayant reçu une éducation religieuse mais libres et attentives aux idées féministes de cette époque. C'est à travers les vies de Marthe, Edith, Madeleine et Suzanne que nous découvrons, petit à petit, la condition de la femme, et comment elles ont su se trouver une place dans ce monde en guerre.





LE TOURISME DE MÉMOIRE AU PAYS DES ABBAYES





UNE APPLICATION POUR DÉCOUVRIR LE FRONT DES VOSGES

Pour douze lieux situés sur le Front des Vosges, l'application donne accès à des informations écrites, des documents anciens et des cartes interactives, où le visiteur peut se localiser lui-même en activant la fonction GPS de son téléphone. Toutefois, la visite peut aussi être virtuelle...

Alors, à vos tablettes !



Version android



Version Google Play



3 SENTIERS DE MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

La Communauté de Communes du Pays des Abbayes regroupe aujourd'hui les CC de la Vallée du Hure, du Ban d'Étival et du Pays de Senones. En 2011, deux sites de mémoire, la Fontenelle et la Roche Mère Henry ont été labellisés dans le



cadre du Pôle d'Excellence Rurale (PER) «Tourisme de mémoire 1914-1918».

Ainsi, 3 sentiers de mémoire ont pu voir le jour grâce au soutien financier apporté par les cofinanceurs engagés dans ce PER.

Ce PER est la concrétisation de 20 années de travail effectué par des bénévoles passionnés.

LE PROGRAMME DES VISITES GUIDÉES

Dans le cadre du centenaire, la CCPA vous propose plusieurs visites guidées des sentiers de mémoire :

Sentier de la cote 627 : le 20/06, 21/06, 05/07 et le 12/07

Sentier des Hameaux Morts pour la France : le 21/06, 05/07 et le 12/07

Sentier de mémoire de la Roche Mère Henry : le 28/06



SENTIER DE LA ROCHE MÈRE HENRY - SENONES

A la fin de septembre 1914, le front se fixe autour de Senones, qui reste sous domination allemande. La Roche Mère Henry, qui surplombe la ville à la manière d'un belvédère, devient un observatoire majeur dans la guerre de montagne pour les Allemands. D'octobre à décembre 1914, le 363^{ème} Régiment d'Infanterie de Nice attaque en direction de la roche fortifiée et détruit un blockhaus, mais un dense réseau de défenses allemand interdit toute avancée. Dès lors une lutte acharnée s'engage sur ce sommet et l'ampleur des destructions est telle que la crête est surnommée le « Pelé » dès 1915. Le champ de bataille de la Roche Mère Henry est un modèle de combats de barre montagnaise. De ce remarquable observatoire, on peut embrasser tout le champ de bataille vers le sud mais également les villes et villages qui restèrent occupés pendant les 4 ans. Aujourd'hui, sa visite permet aussi d'appréhender l'évolution et la diversité de la fortification allemande, alignant plusieurs lignes de défense et d'abris bétonnés, dont le formidable « Kanzel », destinés à empêcher toute progression ennemie. Ces aménagements tranchent radicalement avec l'organisation française du champ de bataille.



SENTIER DE LA COTE 627 - LA FONTENELLE

C'est sur la colline de la Fontenelle que se fixe le front français le 12 septembre 1914. Le 23 juin 1915, s'aidant de l'explosion de mines souterraines et d'un déluge d'obus, les Allemands parviennent à déloger les soldats du 23^{ème} R.I. du sommet. Mais les 8 et 23 juillet suivants, deux violentes contre-attaques voient les troupes françaises reprendre l'ensemble de la Cote 627, capturant 1 500 prisonniers. Malgré l'acharnement des Allemands, les hauteurs de la Fontenelle restent Françaises. Si la nécropole a comblé dès 1919 tranchées et entonnoirs de mines, le champ de bataille conservé alentour témoigne encore de la violence des combats. Organisations françaises, guerre des observatoires et fortifications bétonnées allemandes constituent un riche panel de la diversité des traces de la Grande Guerre autour du Ban-de-Sapt. Les combats y furent si terribles qu'à l'instar de Verdun, trois hameaux ne seront pas reconstruits. Trois circuits de mémoire permettent aujourd'hui d'en retrouver les vestiges, rappelant également la présence de troupes américaines en 1918. En 1925, un monument-phare départemental est inauguré dans la nécropole.





A la veille de la Grande Guerre, la commune de Ban-de-Sapt est constituée de sept hameaux principaux, trois hameaux satellites, La Vercoste, Faymont et Hermanpère, ainsi que plusieurs écarts et fermes isolés. Le front stabilisé, à la fin de septembre 1914, la guerre coupe en deux le village ; Launois, centre administratif de Ban-de-Sapt, reste dans la zone occupée et marque la 1^{ère} ligne allemande, les soldats français conservant La Vercoste, Faymont, le Battant de Bourras, Gemainfaing et Hermanpère, et surtout La Fontenelle, qui devient le centre de résistance principal de la 1^{ère} ligne française.

Si le bilan de la Grande Guerre dans le département des Vosges n'est pas comparable à celui connu par les départements de la Somme, de l'Aisne ou de la Meuse, le paysage rural de l'est vosgien ne sera plus le même qu'avant guerre. Ban-de-Sapt est la commune la plus touchée ; des 927 habitants dénombrés en 1911, aucun n'est plus présent à l'Armistice et seulement 63 âmes sont revenues au 25 mars 1919. Sur les 274 maisons que comptait le village avant la guerre, 230 sont entièrement détruites, 16 sont inhabitables, 13 sont endommagées mais habitables et 15 seulement sont indemnes. Ban-de-Sapt mettra de nombreuses années à renaître de ses cendres. Aujourd'hui, quelques tas de pierres sont les témoins silencieux, d'un passé perdu dans les tourbillons de la guerre ; c'est leur Histoire que vous allez découvrir au fil de ce sentier « des hameaux morts pour la France ».

LA DIDACTISATION AU SERVICE DE LA MÉMOIRE

A l'instar du site alsacien du Hartmannswillerkopf, le site de mémoire de La Fontenelle est un modèle d'aménagement didactique des anciens champs de bataille sur le massif des Vosges. Principal lieu d'affrontement franco-allemand des Vosges, il a par l'adjonction du monument-phare d'Emile-Just Bachelet, dédié en 1925 « Aux vaillants défenseurs du sol vosgien », concentré la mémoire départementale des combattants tombés pour la défense de son sol. A l'heure où la mémoire directe des soldats de toutes nationalités qui sont morts ici s'est irrémédiablement perdue, il apparaît plus que jamais nécessaire de décrypter ces lieux de mémoire, leur histoire, leurs traces et leur patrimoine.

C'est l'objet des initiatives prises par la communauté de communes du Pays des Abbayes, sous l'égide du « Pôle d'Excellence rurale 14-18 » afin de didactiser le site de la Cote 627 – La Fontenelle. Ainsi, trois sentiers de mémoire, le « sentier des lignes de front », le « sentier de la Cote 627 » et le « sentier des hameaux morts pour la France » prennent naissance autour de la nécropole qui a retrouvé son caractère ostentatoire, fonction mémorielle originelle. Au total, une soixantaine de panneaux permettent, tout au long de ces sentiers, de retrouver l'histoire de ces lieux, d'en redécouvrir les principaux acteurs et d'en comprendre les traces et le patrimoine conservé. Le sentier de la Cote 627, sur un périmètre de 600 mètres, permet, pour la 1^{ère} fois dans le massif des Vosges, aux personnes en situation de handicap, de pratiquer un tourisme de mémoire sur les lieux mêmes où l'Histoire s'est produite, au cœur du plus emblématique des anciens champs de bataille des Vosges.

Une maquette 3D représentant le front en 1918, deux points de vue panoramiques et une table d'orientation complètent cette didactisation des sentiers de mémoire, permettant même aux plus jeunes de comprendre ce conflit.



UNE SEMAINE DÉDIÉE AUX SCOLAIRES

La Communauté de Communes du Pays des Abbayes a souhaité dès le départ associer les scolaires à ces commémorations. Ainsi, en collaboration avec l'académie, près de 400 élèves de la circonscription de Saint-Dié-des-Vosges, vont arpenter les sentiers de mémoire de la Fontenelle et de la Roche Mère Henry du 22 au 26 juin, en compagnie des guides de l'Office de Tourisme du Pays des Abbayes. 13 écoles pour 18 classes allant de la grande section de maternelle aux CM2.

Un travail a également été entrepris avec les 3 classes de Ban-de-Sapt, de Saint-Jean-d'Ormont et de Denipaire afin d'étudier des photographies d'époques, en les comparant au paysage d'aujourd'hui. Un travail qui sera présenté lors de l'exposition à Saint-Jean-d'Ormont, et présentée lors du vernissage de cette dernière prévu le 20 juin à 11h.



© Vosges Matin

Une quarantaine de collégiens gapençais ont découvert le site de La Fontenelle.

Entrée d'un abri souterrain dans une tranchée de 1^{re} ligne.

de la Cote 627

Entrée to an underground shelter in a 1st line trench.

CONTACTS PRESSE

Communauté de Communes du Pays des Abbayes

Maxime PIERREL

16 Place Dom Calmet - B.P.26

88210 SENONES

Tél : 03.29.57.92.29 / Fax : 03.29.57.92.83

m.pierrel@paysdesabbayes.fr

contact@paysdesabbayes.fr

Office de tourisme du Pays des Abbayes

Stéphanie MASSET

18 Place Dom Calmet

88210 SENONES

Tél : 03.29.57.91.03 / Fax : 03.29.57.92.83

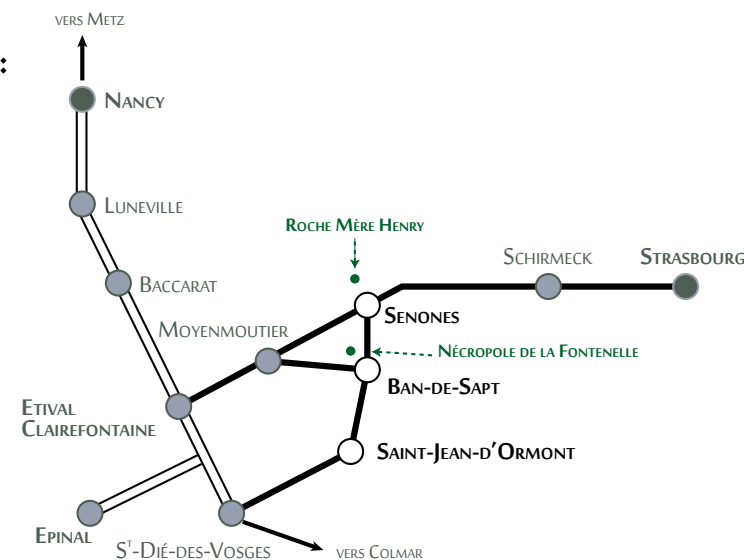
contact@paysdesabbayes.com

Références :

Photos : Jacques-Louis DELPAL / CC du Pays des Abbayes

Carte d'Etat major (p.8/9) : Fonds Jean-Claude FOMBARON

Plan d'accès :



Avec le soutien des partenaires suivants :

